

Manual de Identidade Corporativa

Consortio Casco
Vello de Vigo



Manual de Identidade Corporativa

Consortio Casco Vello de Vigo



Manual de Identidade Corporativa

Consortio Casco
Vello de Vigo



Concello de Vigo



INSTITUTO GALEGO
DA VIVENDA E SOLO



XUNTA
DE GALICIA



PRESENTACIÓN	3
INTRODUCCIÓN	4
CONSTRUCCIÓN DA IMAXE	5
Símbolo en positivo	6
Símbolo en negativo	7
Símbolo en réticula	8
Posición do símbolo	9
Posición do logotipo	10
Tipografía corporativa	11
Símbolo e logotipo en positivo	12
Símbolo e logotipo en negativo	13
Tipografías complementarias	14
Gama de cores	15
VERSIONS CROMÁTICAS	16
Construcción	17
Unha tinta	18
Unha tinta en negativo	19
Branco e negro en positivo	20
Versións non autorizadas	21
Fondos Cromáticos I	22
Fondos Cromáticos II	23
PAPELERÍA CORPORATIVA	24
Papel de carta	25
Papel de carta apaisado	27
Sobre americano	29
Sobre bolsa	30
Tarxetas verticais	31
Selo	32
Etiquetas adhesivas	33
Carpeta	34
CD	35
PROXECCIÓN EXTERIOR	36
Anuncios	37
Adhesivo memoria	38
Portadilla memoria	39
Portadilla memoria apaisada	40
Cartel de obra	41
Lonas I	42
Lonas II	43

En Vigo, tal e como ten sucedido noutras cidades españolas, os cascos históricos teñen cobrado un interese crecente e o seu coidado, conservación e rehabilitación é unha prioridade da máxima urxencia. Por isto, era necesario pór en marcha na cidade unha entidade que ordease e proxectase todas as necesidades desta emblemática zona de Vigo.

Por todo isto, creouse unha imaxe corporativa e o logotipo co que este novo organismo se proxecta ao exterior. Á hora de crear esta imaxe é necesario ter en conta os perfís, cualidades e particularidades tanto da zona como da cidade na que esta se enmarca. O presente documento reflicte, con toda fidelidade, o rigor e a calidade coa que se executarán tódalas actuacións nas que a imaxe do Consorcio Casco Vello de Vigo se vexa implicada.

Neste manual expóñense as instrucións técnicas precisas para o correcto emprego do símbolo, logotipo, tipografía e cor do Consorcio Casco Vello de Vigo. O correcto uso destas normas axudará, sen dúbida, á óptima implantación desta imaxe.

Asdo.

Presidencia Consorcio Casco Vello de Vigo

A imaxe corporativa do Consorcio Casco Vello de Vigo pretende ser perfectamente identificable e recoñecible coa entidade que o representa. Tendo en conta estes obxectivos, elixiuse unha cor vermella xa que esta representa á cidade, e un formato abstrato coa fin de facer recoñecible unha porción topográfica desta zona de Vigo.

As dúbidas de aplicación dalgún dos deseños que poidan xurdir en casos non contemplados neste manual, deberán ser consultados co persoal do Consorcio Casco Vello de Vigo encargado de xestionar a imaxe corporativa do proxecto.

Queda prohibida a reprodución de calquera elemento constitutivo da imaxe do Consorcio do Casco Vello de Vigo que non se axuste aos criterios que a continuación se expoñen, así como a utilización indiscriminada das bandeirolas ou logotipos por persoas non autorizadas a tal fin.



CONSORCIO
CASCOVELLO
DE VIGO

Construcción da imaxe

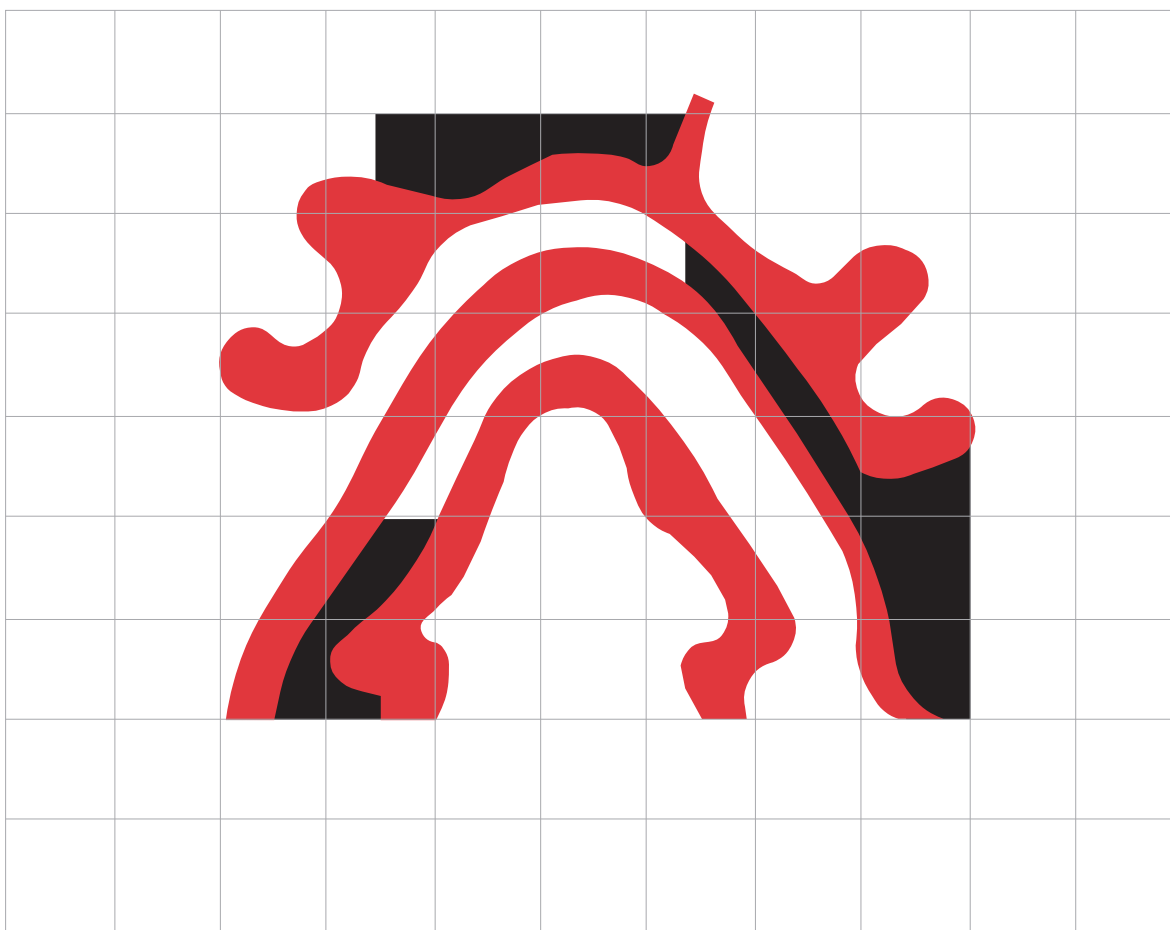
Consortio Casco Vello de Vigo



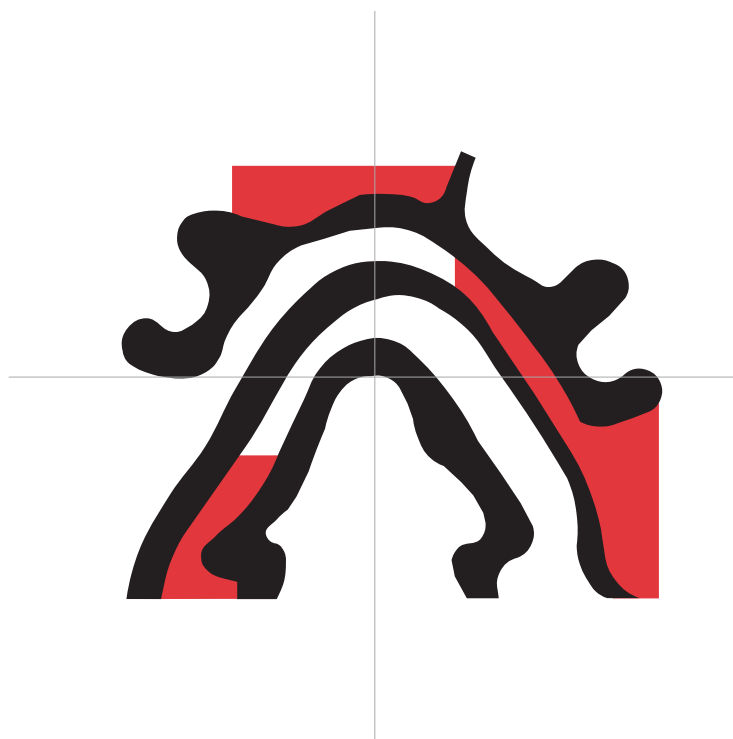




A retícula emprégase para definir as proporcións do símbolo nas reproducións en grandes formatos e coma guía para rotulistas e pintores.

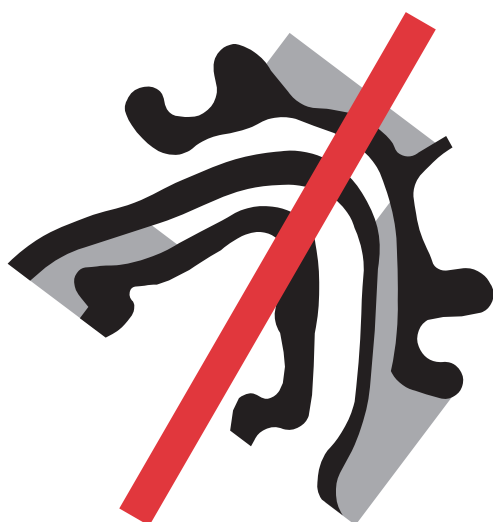


O eixo de simetría é sempre vertical.



Posicións incorrectas do símbolo

Na posición do símbolo non se admite ningunha variación.



O logotipo institucional do Consortio Casco Vello de Vigo constrúese cunha tipografía TRAJAN. Saliéntase tamén as palabras “de Vigo” co fin de que estas adquiran un maior protagonismo xa que se trata da cidade na que se asenta esta zona monumental.

CONSORCIO
CASCOVELLO
DE VIGO

A tipografía empregada para a composición do logotipo é a TRAJAN.

ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

O SÍMBOLO LOGOTIPO

Consortio Casco
Vello de Vigo

EN POSITIVO

O símbolo-logotipo constitúe o indetificador básico e o seu correcto emprego é imprescindible en calquera comunicado ou información que xurda do Casco Vello de Vigo.

O símbolo-logotipo (negro ou cor sobre fondo negro ou de cor).

A relación proporcional e posicional do símbolo e do logotipo está normativizada nas vindeiras páxinas.



CONSORCIO
CASCOVELLO
DE VIGO

O SÍMBOLO LOGOTIPO

Consortio Casco
Vello de Vigo

EN NEGATIVO



As tipografías complementarias son HELVETICA en todas as súas variantes e o seu emprego é obrigatorio para todos os comunicados do Casco Vello de Vigo (prensa, folletos, sinalización, etc.).

HELVETICA LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRS

TUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

HELVETICA LIGHT OBLIQUE

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRS

TUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

HELVETICA REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRS

TUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

HELVETICA REGULAR OBLIQUE

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRS

TUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

HELVETICA BOLD

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRS

TUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

HELVETICA BOLD OBLIQUE

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRS

TUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

GAMA DE CORES

Consortio Casco
Vello de Vigo

PANTONES

A imaxe gráfica de Casco Vello de Vigo está formada por unha gama composta por dúas cores que conforman a súa identidade cromática: a combinación destas cores depende dos distintos niveis de comunicación (comunicación masiva, publicidade, etc).

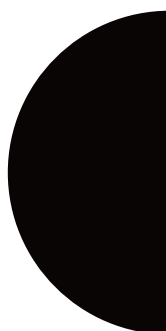
Vermello Pantone 186

Cian 0 %
Maxenta 91 %
Amarelo 76 %
Negro 6 %



Negro

Cian 0%
Maxenta 0%
Vermello 0%
Negro 100%



Versionés cromáticas

Consortio Casco Vello de Vigo



**VERSIÓN CROMÁTICAS
DO SÍMBOLO-LOGOTIPO**

Consortio Casco
Vello de Vigo

CONSTRUCCIÓN

Símbolo-logotipo vermello Pantone186, Pantone Negro fondo branco.

É a versión de uso prioritario.

Pode substituírse por algunha das outras versións oficiais cando o seu emprego sexa tecnicamente imposible.



**CONSORCIO
CASCOVELLO
DE VIGO**

**VERSIÓN CROMÁTICAS
DO SÍMBOLO-LOGOTIPO**

Consortio Casco
Vello de Vigo

UNHA TINTA

Símbolo e logotipo en negro e 40% en Pantone negro.

Fondo en branco.



CONSORCIO
CASCOVELLO
DE VIGO

**VERSIÓN CROMÁTICAS
DO SÍMBOLO-LOGOTIPO**

Consortio Casco
Vello de Vigo

UNHA TINTA EN NEGATIVO

Símbolo e logotipo branco e 40% en Pantone negro.

Fondo en Negro.



**VERSIÓN CROMÁTICAS
DO SÍMBOLO-LOGOTIPO**

Consortio Casco
Vello de Vigo

BRANCO E NEGRO EN POSITIVO



CONSORCIO
CASCOVELLO
DE VIGO

VERSIÓN CROMÁTICAS DO SÍMBOLO-LOGOTIPO

Consortio Casco
Vello de Vigo

VERSIÓN NON AUTORIZADAS

Na configuración cromática da imaxe gráfica non se debe admitir ningunha versión distinta ás indicadas. Por exemplo as que se definen a continuación.



CONSORCIO
CASCOVELLO
DE VIGO



CONSORCIO
CASCOVELLO
DE VIGO



CONSORCIO
CASCOVELLO
DE VIGO

SÍMBOLO-LOGOTIPO SOBRE FONDO ESCALA DE GRISES

Consortio Casco Vello de Vigo

FONDOS CROMÁTICOS I



Sobre fondos de cor saturados ata o 40%, símbolo e logotipo irán en negro.



Sobre fondos de cor de máis do 40% de saturación, símbolo e logotipo irán en branco e negro 40% (negativo).

SÍMBOLO-LOGOTIPO SOBRE FONDO GAMAS DE CORES

Consortio Casco Vello de Vigo

FONDOS CROMÁTICOS II

A imaxe gráfica de Consortio de Casco Vello de Vigo conta cunha gama de 2 cores que conforman a súa indentidade cromática: a combinación destas cores depende dos distintos niveis de comunicación (pezas de prestixio, comunicación masiva, publicidade, etc.).



Papelería corporativa

Consortio Casco Vello de Vigo



Primeira folla papel de carta.

Tipo de papel:
sen definir de 100 gr./m²

Medidas: 210 x 297 mm.



Segunda folia papel de carta
de uso administrativo xeral.

Tipo de papel:
sen definir de 100 gr./m²

Medidas: 210 x 297 mm.



Primeira folla papel de carta
apaísado.

Tipo de papel:
sen definir de 100 gr./m²

Medidas: 297 x 210 mm.



Segunda folla papel de carta
apaisado.

Tipo de papel:
sen definir de 100 gr./m²

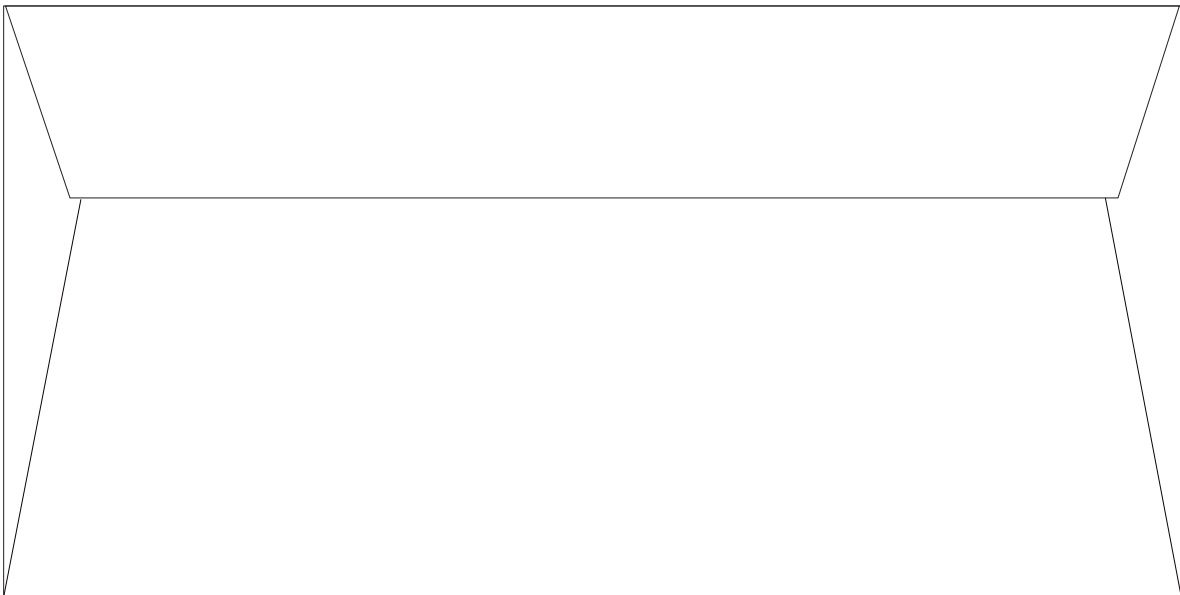
Medidas: 297 x 210 mm.



Sobre americano
para usos administrativos e
documentación.

Tipo de papel:
sen definir de 100 gr./m²

Medidas: 220 x 110 mm.



Sobre bolsa
para usos administrativos e
documentación.

Tipo de papel:
sen definir de 100 gr./m²

Medidas: 325 x 230 mm.



Praza da Princesa 7-1º
36202 Vigo (Pontevedra)
Tfno.: 986 442 638
Fax: 986 442 639
www.consorcio-cascovello.org
info@consorcio-cascovello.org



**XUNTA
DE GALICIA**

Tarxetas para usos
administrativos.

Tipo de papel:
sen definir de 250 gr./m²

Medidas: 80 x 50 mm.



Tarxetas personalizadas



Tarxetas de uso xenérico

Selo administrativo.



Adhesivos
para usos administrativos e
documentación.

Tipo de papel:
sen definir de 90 gr./m²

Medidas: 120 x 120 mm.



Portada e contraportada de carpeta, para usos administrativos e documentación.

Tipo de papel:
sen definir de 180 gr./m²

Medidas: 470 x 320 mm aberto.



CD, para usos administrativos
e documentación.



Proyección exterior

Consortio Casco Vello de Vigo



PUBLICIDADE EN PRENSA

Consortio Casco
Vello de Vigo

ANUNCIOS EN BRANCO E NEGRO

As normas para a configuración dos distintos anuncios de prensa do Consorcio de Casco Vello de Vigo incluírán unhas pautas básicas para a súa configuración, sexa cal sexa o seu formato.



PROYECCIÓN EXTERIOR

Consortio Casco
Vello de Vigo

ADHESIVO MEMORIA

Tipo de papel:
sen definir de 90 gr./m²

Medidas: 185 x 40 mm.



Tipo de papel:
sen definir de 100 gr./m²

Medidas: 210 x 297 mm.

Título

Subtítulo

Consortio Casco
Vello de Vigo



XUNTA
DE GALICIA



PROYECCIÓN EXTERIOR

Consortio Casco
Vello de Vigo

PORTADILLA MEMORIA APAISADA

Tipo de papel:
sen definir de 100 gr./m²

Medidas: 297 x 210 mm.

Título

Subtítulo

Consortio Casco
Vello de Vigo



XUNTA
DE GALICIA





CONSORCIO
CASCOVELLO
DE VIGO

Programa de Recuperación do Casco Vello de Vigo

PROMOTOR:

ARQUITECTO:

AQT. TÉCNICO:

CONTRATISTA:

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

USOS:

EXP.:

LICENCIA: DATA:

PRAZO DE EXECUCIÓN DAS OBRAS:



Concello de Vigo



INSTITUTO GALEGO
DA VIVENDA E SOLO



XUNTA
DE GALICIA

1200 x 950 mm

PROYECCIÓN EXTERIOR

Consortio Casco
Vello de Vigo

LONAS I

As normas para a configuración dos distintos soportes exteriores de Consortio Casco Vello de Vigo incluírán unhas pautas básicas na súa configuración, sexa cal sexa o seu formato.



PROYECCIÓN EXTERIOR
Consortio Casco
Vello de Vigo

LONAS II





Diseño gráfico

Gerardo Fuentes